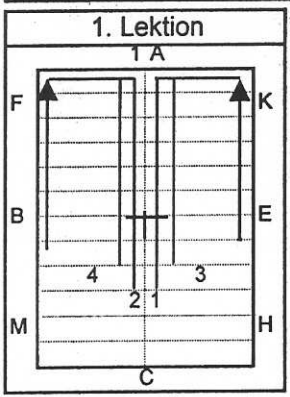


ZKV Vereinsquadrille Verein:

Ort:



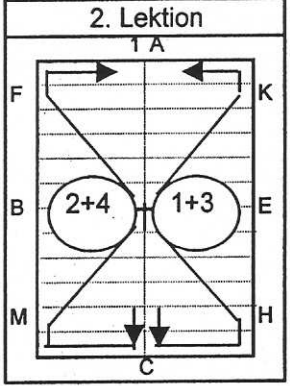
Lektionenbeschrieb

Aufstellen zwischen B + E
Im Trab anreiten.
Bei A auf die Mittellinie
nebeneinander. Zwischen
X und G gestaffet anhalten.
Gruss. Anreiten im Trab

Leitgedanken

**Jeder Reiter behält
"seine" Nummer.**
Halt miteinander
Gruss miteinander
Anreiten zusammen

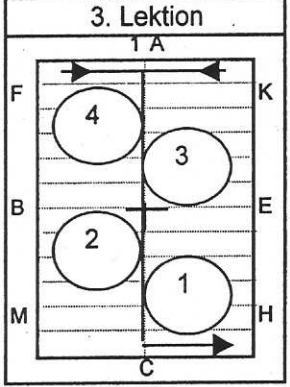
Kommentar	Note
1. ReiterIn	
2. ReiterIn	
3. ReiterIn	
4. ReiterIn	Note:



Bei C teilen. 1 + 3 H - X
X Volte nach aussen, weiter
nach K.
2 + 4 M - X
X Volte nach aussen, weiter
nach F.

Paarweises reiten
Volten miteinander und
gleich gross

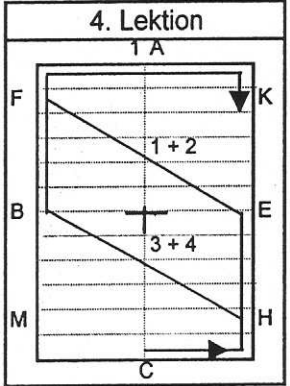
1. ReiterIn	
2. ReiterIn	
3. ReiterIn	
4. ReiterIn	Note:



Bei A auf die Mittellinie
hintereinander (Abstände
2 - 3 Meter)
Einzel miteinander Volte
nach aussen.
Wieder auf die Mittellinie
C linke Hand.

Volte miteinander
Volte rund
Volte gleich gross.
Abstände

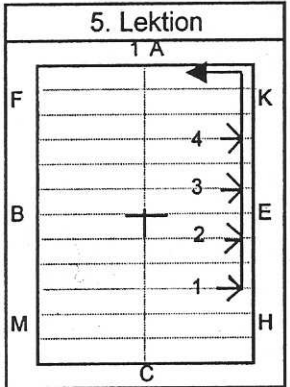
1. ReiterIn	
2. ReiterIn	
3. ReiterIn	
4. ReiterIn	Note:



Zwischen H und E
halbe Bahn wechseln
Zuerst 1 + 3, nachher 2 + 4
Zwischen B und F an die
Längsseite, bei A weiter
reiten hintereinander.

Gestaffelt auf der
Diagonale.
Abstände
Richtige Reihenfolge

1. ReiterIn	
2. ReiterIn	
3. ReiterIn	
4. ReiterIn	Note:

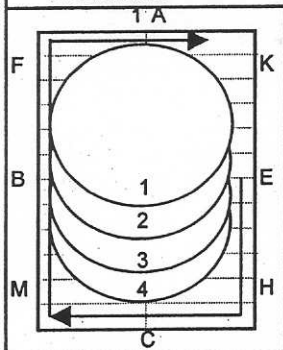


Spitze bei E (alle) Schritt-
übergang. Kurzkehrtwend-
ung wenn 1 + 2 zwischen
E + H sind, und 3 + 4 zwi-
schen E + K sind.
Wenn Spitze bei K ist, alle
antraben

Abstände, Verteilung,
Kurzkehrtwendung
miteinander und Korrekt
Uebergänge

1. ReiterIn	
2. ReiterIn	
3. ReiterIn	
4. ReiterIn	Note:

11. Lektion



Lektionenbeschreibung

Auf der Längsseite zwischen M + F jeder Reiter für sich eine grosse Volte
20 m. Nachher gerade aus nach A

Leitgedanken

Runde Volten
Miteinander
Im richtigen Galopp

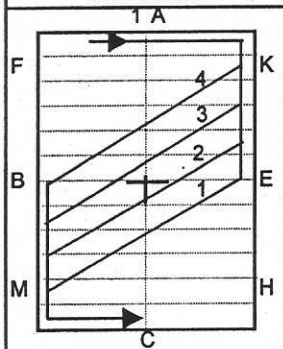
Kommentar

1. ReiterIn
2. ReiterIn
3. ReiterIn
4. ReiterIn

Note

Note:

12. Lektion



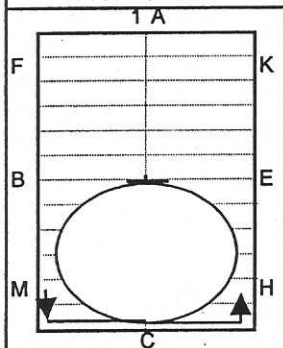
Zwischen K + E halbe Bahn wechseln, mit Galoppwechsel über Trab auf der Mittellinie. Gerade aus nach C

Gestaffelt nebeneinander.
Uebergang über die Mittellinie
Richtiges angaloppieren

1. ReiterIn
2. ReiterIn
3. ReiterIn
4. ReiterIn

Note:

13. Lektion



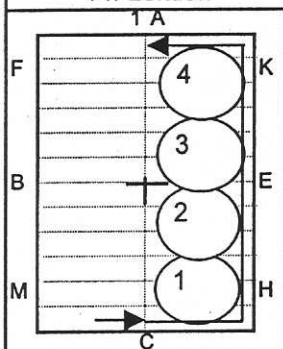
Bei C auf die grosse Volte einmal herum
Bei C geradeaus

Abstände
Richtiger Galopp

1. ReiterIn
2. ReiterIn
3. ReiterIn
4. ReiterIn

Note:

14. Lektion



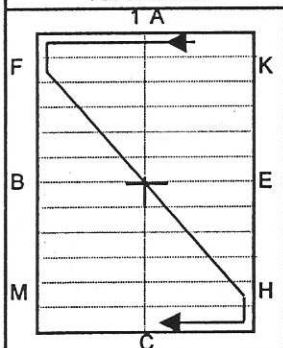
Auf der Längsseite zwischen H und K, einzeln nacheinander
eine kleine Volte 10 m.

Abstände
Grösse der Volten

1. ReiterIn
2. ReiterIn
3. ReiterIn
4. ReiterIn

Note:

15. Lektion



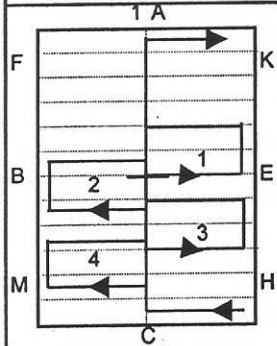
Weiter über A,
Von F nach H durch die ganze Bahn wechseln.
Zwischen F + H Trabübergang, weiterreiten nach C.

Abstände
Richtige Gangart
Uebergang miteinander

1. ReiterIn
2. ReiterIn
3. ReiterIn
4. ReiterIn

Note:

16. Lektion



Lektionenbeschreibung

Bei C auf die Mittellinie
 Wenn Spitze bei X,
 1+3 rechtsum nach aussen
 2 + 4 linksun nach aussen
 Dort links und rechtsun
 8 m auf dem Hufschlag
 Wieder zurück a.d.Mittellinie

Leitgedanken

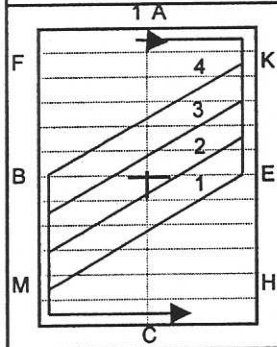
Wendungen
 Richtung
 Geradegerichtet

Kommentar

1. ReiterIn
 2. ReiterIn
 3. ReiterIn
 4. ReiterIn

Note:

17. Lektion



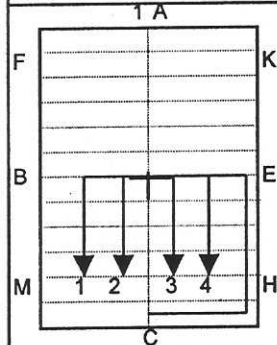
Bei A auf rechte Hand
 Zwischen K + E durch die
 halbe Bahn wechseln.
 Zwischen B + M wieder
 hintereinander
 nach C

Abstände
 Abwenden miteinander
 Staffelung
 Hintereinander

1. ReiterIn
 2. ReiterIn
 3. ReiterIn
 4. ReiterIn

Note:

18. Lektion



Bei E linksun auf die Linie
 E - B
 Wenn 1 + 2 nach X und
 3 + 4 vor X, alle linksun
 Bei G Halt Gruss
 Verlassen des Vierecks im
 Trab

Wendungen
 Verteilung
 Stillstehen

1. ReiterIn
 2. ReiterIn
 3. ReiterIn
 4. ReiterIn

Note:

19. Lektion	Reinheit, Ungezwungenheit, Regelmässigkeit
20. Lektion	Schwung, Frische, Elastizität, Rückentätigkeit
21. Lektion	Gehorsam, Losgelassenheit, Durchlässigkeit, Anleh.
22. Lektion	Exaktheit der Figuren
23. Lektion	Sitz und Einwirkung des Reiters
24. Lektion	Allgemeiner Eindruck: Harmonie und Haltung
25. Lektion	Präsentation der Klasse: Sattlung, Anzug, Pferde
Richter:	
bei	
Musik: Schritt:	Rang:
Trab:	Galopp:

Bemerkungen	Koeff.	Note
	1	
	1	
	1	
	1	
	2	
	2	
	2	
Total		
Abzügl. Strafpunkte		
Total		

Ungehorsam und Verreiten je Vorkommnis	9 Punkte		
Verlassen des Vierecks je Pferd	12 Punkte		
Neuformieren der Gruppe je mal	12 Punkte		
Sturz Reiter und/oder Pferd je	12 Punkte		
Sonstige Vorkommnisse (nach Ermessen)			
Total Abzüge			